

## Spanisch als fortgeführte oder neu beginnende Fremdsprache

### Spanisch als fortgeführte 2. Fremdsprache

Im Spanischunterricht der fortgeführten 2. Fremdsprache in Jahrgang 11 gibt es deutlich mehr Freiraum als bisher für die Gestaltung der Themenschwerpunkte und die Auswahl der Texte.

Es können folgende Themenfelder anhand verschiedener Textsorten behandelt werden:

- Individuum und Gesellschaft: z.B. Lebens- und Erfahrungswelt junger Erwachsener,
- Herausforderungen der modernen Welt: z.B. Medien, Kommunikation, Umwelt, Migration.
- Die spanischsprachige Welt: z.B. kulturelle Vielfalt, Regionen in Spanien.

Bei der Auswahl der konkreten Themen sollen die Interessen der Schülerinnen und Schüler berücksichtigt werden. Textsorten können z.B. sein: Videoclip, Film, Zeitungs-/Internetartikel, Roman, Comic etc.

Es wird auf jeden Fall entweder eine ganze Lektüre gelesen oder ein Film behandelt.

Hier kommt entweder ein Thema aus Lateinamerika oder aus Spanien in Frage. Es bietet sich in Absprache mit den Schülern auch die Durchführung eines umfangreicheren Projekts an.

Wie bisher stehen die Kompetenzen Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben und Mediation im Mittelpunkt, zudem werden aber auch Einblicke in die Arbeitsweisen der Qualifikationsphase gegeben, besonders im Hinblick auf die Analyse und das Kommentieren von Texten.

### Spanisch als neu beginnende 2. oder 3. Fremdsprache (4 Stunden/Woche):

In Jahrgang 11 steht zunächst der grundlegende Spracherwerb im Mittelpunkt des Unterrichts, mit dem Ziel, zur Kommunikation in der spanischen Sprache zu befähigen und Grundkenntnisse in den Bereichen Grammatik und Wortschatz zu vermitteln.

Es wird um den Erwerb von Kompetenzen in den Bereichen Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben sowie Mediation gehen.

Das Lehrwerk „A Tope“ steht im Mittelpunkt, wird aber durch Zusatzmaterialien ergänzt. Die behandelten Themen beziehen sich auf die Erfahrungswelt von Jugendlichen sowie auf das kulturelle und gesellschaftliche Leben in Spanien und Lateinamerika. In Jahrgang 12 beginnt im zweiten Semester die Arbeit innerhalb eines thematischen Schwerpunktes pro Semester, verbunden mit der Analyse einer Lektüre, eines Films, mehrerer Kurzgeschichten, Lieder oder Gedichte.

### Leistungsbewertung:

Die Leistungsbewertung basiert im ganzen Schuljahr auf 3 Klausuren (Neubeginner 4), die zu 40 % in die Bewertung einfließen, sowie der mündlichen Mitarbeit (60%).

## Latein in Jahrgang 11 oder: Es muss nicht immer Caesar sein...

### Latein als fortgeführte 2. Fremdsprache

Bei der Lektüre in Klasse 11 haben wir eine breite und freie Auswahl anzubieten: Wir könnten die *Metamorphoses* des Dichters Ovid lesen. Diesen sehr spannenden Verwandlungsgeschichten können wir uns mit vielfältigen, methodischen Herangehensweisen wie Bildvergleich, szenischer Interpretation, Standbild oder der Erstellung eines Storyboards etc. nähern.

Liebe, Lust und Leidenschaft sind die Themen der Gedichte Catulls oder der *Ars amatoria* Ovids. Gerade das letztgenannte Werk zeichnet sich durch heute noch aktuelle Tipps aus: Wo sind die besten Orte jemanden kennenzulernen? Was muss ich tun, um bei meinem Objekt der Begierde zu „landen“? Diese und einige weitere Fragen werden beantwortet.

Oder interessiert euch vielleicht das Mittelalter? Dann lohnt sich ein Blick in die *Carmina burana*, um festzustellen, dass dieses Zeitalter alles andere als keusch war – es warten Wein, Weib und Gesang bzw. Glücksspiel auf euch!

Möglicherweise findet ihr eher die „dunkle Seite der Macht“ spannend? Dann wäre die Lektüre von Sallusts *Coniuratio Catilinae* was für euch. Ihr seht: Es gibt vielfältige Möglichkeiten, das Fach Latein von einer für euch neuen Seite kennenzulernen.

Natürlich kommt auch die Sprache und ihre Grammatik nicht zu kurz. Durch das zusätzliche Schuljahr können wichtige Grundlagen, z. B. *aci* und *ablabs* nochmal wiederholt und geübt werden. Wenn ihr am Ende des Schuljahres mindestens 05 Notenpunkte habt, erhaltet ihr den Abschluss des **Mittleren Latinums**.

### Leistungsbewertung:

Die Leistungsbewertung basiert im ganzen Schuljahr auf 3 Klausuren, die zu 40% in die Bewertung einfließen, sowie der mündlichen Mitarbeit (60%).

## **Französisch als fortgeführte oder neu beginnende Fremdsprache**

### **Französisch als fortgeführte 2. Fremdsprache**

Der Französischunterricht in der Einführungsphase wird sich vom lehrbuchorientierten Unterricht in der Mittelstufe unterscheiden. Es wird zwar wie bisher um die Kompetenzen Hör-/Sehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben sowie Mediation gehen, aber diese Kompetenzen werden über kleinere Texte, Höraufgaben oder deutsche Zeitungsartikel oder ähnliches vertieft.

Mögliche Themen können nach gemeinsamer Absprache sein: die Lebenswelt der Jugendlichen, Alltag und Berufswelt, Globalisierung, usw. Nebenbei steht auch eine Wiederholung und Erweiterung der Grammatik- und Vokabelkenntnisse an. Die Auswahl von mindestens einer Lektüre (z.B. auch eine BD) und einem zu analysierenden Film erfolgen nach gemeinsamer Ansprache.

Neben Lektüre und Film sollen Lehrkraft und Lerngruppe ein gemeinsames Projekt durchführen (z.B. Teilnahme am Prix des lycéens, Cinéfête, simulation globale, o.a.). Auch hierbei kann gemeinsam entschieden werden.

Ganz nebenbei gibt es so Einblicke in die Arbeitsweisen der Qualifikationsphase, besonders im Hinblick auf Text- und Filmanalyse. Methoden (z.B. zur Bildbeschreibung, Kommentar, innerer Monolog, résumé usw.) werden wiederholt und mittels eines Readers archiviert.

### **Leistungsbewertung:**

Die Leistungsbewertung basiert im ganzen Schuljahr auf 3 Klausuren, die zu 40% in die Bewertung einfließen, sowie der mündlichen Mitarbeit (60%).