

# **Wahlpflichtangebot (WPU) JSG im Schuljahr 2026/27**

**Leistungsbewertung:** Die Leistungsbewertung basiert auf den Bewertungskriterien des jeweiligen Faches bezüglich der Anteile der mündlichen und schriftlichen Leistungen sowie der sonstigen fachspezifischen Leistungen (z.B. in Form einer Präsentation, einem Vortrag, einer Projektarbeit etc.). In jedem Kurs wird eine Klausur geschrieben.

## **Thema Nr. 1: Fit4Life**

**Bezugsfach:** Werte und Normen

Fit4Life ist der Kurs, der dich wirklich auf das Leben vorbereitet – praktisch, persönlich und alltagsnah. Im Bereich **Glück, psychische Gesundheit & Mindset** stärkst du deine innere Balance. Du lernst, Stress zu bewältigen, Achtsamkeit zu nutzen, deine Werte zu reflektieren und herauszufinden, was dich motiviert und glücklich macht.

Im zweiten Bereich, **LifeSkills & Zukunftskompetenzen**, geht es um Finanzen, Verträge und alles, was du für dein späteres Leben brauchst. Du lernst, wichtige Entscheidungen gut und verantwortungsvoll zu treffen.

was brauche ich, um lang	F	ristig glücklich zu sein?
wie investiere ich klug in m	I	ch – zeit, energie und motivation?
was lässt mich en	T	spannen, wenn alles zu viel wird?
wie beeinflusst social media mein selbstwertge	F	ühl und wie kann ich mich davor schützen?
woran erkenne ich, dass eine Beziehung t	O	txisch ist und welche red flags warnen mich?
was kommt in meiner e	R	sten wohnung alles auf mich zu?
wie funktioniert sparen und we	L	che bankkonten gibt es?
welche versicherungen brauche	I	ch später überhaupt?
wie handle ich den	F	ür mich besten vertrag aus?
was muss ich bei steuer	E	rklärung und schufa wirklich beachten?

### **Inhalt und Methoden:**

- Erstellung eigener Vision-Boards
- Erlernen von Canva zur Gestaltung von Präsentationen & Visuals
- Analyse von aktuellen Songs und Filmen
- Workshops in der Autostadt (z. B. Alltagsmanagement, Gesundes Fast Food, Etikette, ...)
- Teilnahme am Planspiel Börse
- Simulation von Verhandlungs- und Bewerbungssituationen
- Einladung von Expert\*innen (Finanzen & Versicherungen, psychische Gesundheit ...)

## **Thema Nr. 2: Courage! Ikonen des Widerstandes und unerzählte Held\*innen: Mut damals und heute**

**Bezugsfach:** Geschichte

Was bedeutet es eigentlich, „Courage“ zu zeigen? Wer wird zu einer Ikone des Widerstandes, warum bleiben andere mutige Taten oft unerzählt? Und was geht mich das alles an?

In diesem Wahlpflichtkurs beschäftigen wir uns mit prominenten Gesichtern weltweiter Widerstandsgeschichte – wie etwa Nelson Mandela, Rosa Parks oder Sophie Scholl –, die bis heute auch als moralische Vorbilder erinnert werden. Diesen bekannten Beispielen stellen wir bewusst wenig bekannte und unerzählte Geschichten gegenüber: Menschen, die sich in Alltag, Beruf oder in ihrem sozialen Umfeld mutig gegen Ausgrenzung, Diskriminierung und Unterdrückung gestellt haben – oft ohne Anerkennung, Öffentlichkeit und Ruhm. So wird sichtbar, dass Widerstand viele Gesichter hat und Mut nicht nur in großen historischen Momenten entsteht.

Ein Schwerpunkt dieses Wahlpflichtkurses liegt nicht zuletzt auf der Frage, wie Courage heute aussehen kann. Dabei bewegen wir uns in unterschiedlichen gesellschaftlichen Handlungsfeldern: zwischen Berufswelt, Jugendkultur, Politik und Sport. In Zusammenarbeit mit der *DGB Jugend Braunschweig*, dem *Fanprojekt Braunschweig* sowie dem *Institut für Demografieforschung Göttingen* lernen wir regionale Akteure und wissenschaftliche Perspektiven auf praktische Demokratiearbeit kennen.

Unter dem Arbeitstitel „Die eigene Stimme erheben“ besteht für interessierte Kursteilnehmer\*innen darüber hinaus die Möglichkeit, sich gezielt auf eine Teilnahme am *Braunschweiger Rhetorikwettbewerb 2027* vorzubereiten.

### **Außerschulische WPU-Kooperationspartner:**

*DGB Jugend Braunschweig*



*Fanprojekt Braunschweig*



*Institut für Demografieforschung Göttingen*



## **Thema Nr. 3: Finanzwissen ist Macht – Nimm deine Zukunft in die Hand**

**Bezugsfach:** Politik-Wirtschaft

Du hast das Gefühl, dass du in der Schule vieles lernst, womit du im Alltag erstmal wenig anfangen kannst? Doch ausgerechnet bei so wichtigen Themen für das Leben wie Geldanlagen, Versicherungen und Steuern wirst du alleine gelassen? Dann ist dieser WPU genau das Richtige für dich!

Stell dir vor, du hättest die Fähigkeit, dein Leben in die Hand zu nehmen und dir eine Zukunft aufzubauen – frei, sicher und voller Möglichkeiten. Wissen über Geldanlagen, Versicherungen und Steuern ist der Schlüssel dazu.

Wenn du verstehst, wie du dein Geld sinnvoll anlegst, schützt du es und lässt es für dich arbeiten. Versicherungen helfen dir, dich vor unvorhersehbaren Risiken abzusichern. Und mit einem guten Steuerwissen kannst du dafür sorgen, dass du nicht mehr zahlst, als nötig ist.

Dieses Wissen gibt dir Freiheit und Kontrolle über dein Leben. Es hilft dir, deine Träume zu verwirklichen, unabhängig zu sein und für schwierige Zeiten vorzusorgen. Fang früh an, dich damit zu beschäftigen – dein zukünftiges Ich wird es dir danken!

### **Inhalt und Methoden:**

- Geldanlagen: Investieren, Diversifikation, Magisches Dreieck, Zinseszins
- Haushaltsplanung: Einnahmen/ Ausgaben, Sparziele/-motive, Kredite, Schulden
- Versicherungen: Gesetzliche und Individualversicherungen, Probleme des Rentensystems
- Steuern: Einkommensteuer, Steuererklärung
- Geld: Bezahlsysteme im Internet und Einzelhandel, Bankkarten

Methoden: Mysterys, Podcasts sowie weitere in Politik-Wirtschaft übliche Methoden

## **Thema Nr. 4: Gift und Gesundheit**

**Bezugsfach:** Chemie

Was macht einen Stoff zu einem Gift, und was macht ihn zum Arzneimittel? Welche Dosis braucht man?

Diese und andere Fragen bearbeiten wir anhand ausgewählter Beispiele. Zwischen Magentabletten, Zigaretten, Kartoffelchips und anderen Stoffen gehen wir auf Entdeckungsreise. Wir betrachten Wirkmechanismen, weisen das ein oder andere Gift nach und untersuchen Arzneimittel. Dabei wenden wir das Vorwissen aus dem gesamten Chemieunterricht an und vertiefen es.

## Thema Nr. 5: Die faszinierende Welt der Insekten

Bezugsfach: Biologie

Wer kennt es nicht? Man liegt an einem Sommerabend entspannt auf dem Sofa und plötzlich flattert ein Tier ins Wohnzimmer. Alle rufen: "Bäh, eine Motte! Macht sie tot!" - Und dann ist das Tier meistens tot. Aber das muss nicht sein! In Zukunft kannst du es besser wissen, wenn du diesen WPU besuchst: Es ist ein harmloser Nachtfalter, ein Schmetterling, der nachts unterwegs ist. Und dann rettest du ihn, weil du in diesem WPU gelernt hast, Insekten grob voneinander zu unterscheiden und nun weißt, dass der Nachtfalter vollkommen harmlos ist, aber enorm wichtig für unser aller Leben!

### Geplante Kursinhalte:

- **Klassifizierung von Insekten:** Wir erarbeiten, wie Wissenschaftler Insekten in unterschiedliche Gruppen einteilen und warum diese Klassifizierung so wichtig ist.
- **Der Körperbau von Insekten:** Taucht ein in die Anatomie der Insekten und entdeckt, welche erstaunlichen Anpassungen sie für ihr Überleben entwickelt haben.
- **Praktisches Erkunden:** Wir werden viel mit dem Mikroskop arbeiten, um anatomische Strukturen und ihre Funktionen besser verstehen zu können.
- **Bedeutung von Insekten für Ökosysteme:** Was wäre eine Welt ohne Insekten? Welche Aufgaben übernehmen sie in Ökosystemen?
- **Unterschiede zu Spinnen und Krebsen:** Ergründet die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Insekten, Spinnen und Krebsen, um ein umfassendes Verständnis für Gliederfüßer zu entwickeln.

Wir werden mit wissenschaftlicher Literatur und Originalen arbeiten, sprich mit lebenden und toten Arthropoden (Gliederfüßern). Außerdem wird es viel individuelle Projektarbeit geben, um die Thematik so breit wie möglich zu betrachten. Die Projektergebnisse, die allgemeine Mitarbeit und eine Klausur werden dann in die Bewertung einfließen.

## **Thema Nr. 6: 006... mit der Lizenz zum Löten!**

### **Grundlagen der Elektrotechnik**

**Bezugsfach:** Physik

Was tut ein Widerstand, was eine Diode, ein Kondensator, eine Spule, ein Transistor... ? Was ist Strom?

Was ist Gleich-, was ist Wechselstrom? Wieso dreht sich ein Motor? Wie funktioniert eine E-Gitarre, wie ein Verstärker, wie ein Lautsprecher?

Neben der Klärung dieser theoretischen Fragen werden wir einfache Schaltungen löten, um die Erkenntnisse in Anwendung zu bringen. Die Anteile von Praxis und Theorie werden sich dabei etwa die Waage halten. Entsprechend wird die Leistungsbewertung sowohl aus einer Klausur, als auch aus einem Praxisteil bestehen.

Wenn du das alles bereits weißt und kannst, bist du hier eher falsch. Hier geht es um den Einstieg in die Materie. Wer noch nie einen Lötkolben in Händen hielt darf hier lernen, dass das jeder können kann.

Die Kosten für das Material werden bei ca. 30 € liegen.

## Thema Nr. 7: iOS-App-Entwicklung mit Swift – Von der Idee zur eigenen App

**Bezugsfach:** Informatik

Du nutzt täglich Apps auf deinem iPhone oder iPad – aber hast du dich schon einmal gefragt, wie sie eigentlich entstehen?

In diesem WPU lernst du, **eigene iOS-Apps zu entwickeln** und tauchst Schritt für Schritt in die Welt der Programmierung ein. Dabei arbeitest du direkt am iPad mit **Swift Playgrounds** (oder in Xcode, wenn Du einen Mac besitzt), einer speziell für Einsteiger entwickelten Lernumgebung von Apple.

Für die Teilnahme sind keine Vorkenntnisse in der Programmiersprache Swift erforderlich. Erste Erfahrungen im Programmieren können hilfreich sein, sind aber nicht zwingend notwendig, wenn Interesse, Motivation und Engagement mitgebracht werden. Wir beginnen mit den Grundlagen und entwickeln diese schrittweise weiter. Schon früh wirst du eigene kleine Programme schreiben und diese nach und nach erweitern – bis hin zu einer selbst entworfenen App.

Der Kurs verbindet **logisches Denken, Kreativität und Problemlösefähigkeit**. Du lernst, eigene Ideen zu planen, umzusetzen und zu präsentieren – ähnlich wie in echten Softwareprojekten.

### Inhalt und Methoden:

- Einführung in die Programmiersprache **Swift**
- Arbeiten mit **Swift Playgrounds** auf dem iPad oder Xcode am Mac
- Grundkonzepte der Programmierung: Variablen, Bedingungen, Schleifen, Funktionen
- Einführung in **SwiftUI** zur Gestaltung moderner Benutzeroberflächen
- Entwicklung einfacher interaktiver Apps
- Gestaltung und Bedienung von Benutzeroberflächen
- Fehlersuche (Debugging) und systematisches Verbessern von Programmen
- Planung und Umsetzung eines eigenen App-Projekts
- Partner- und Projektarbeit sowie Präsentation der Ergebnisse

Der Kurs ist **praxisorientiert** aufgebaut: Du programmierst viel selbst, experimentierst, probierst Dinge aus und verbesserst deine Programme Schritt für Schritt. Die Bewertung setzt sich aus der laufenden Mitarbeit, Projektarbeiten und einer Klausur zusammen.

## **Thema Nr. 8: Tontechnik**

**Bezugsfach:** Musik

Ob TikTok, Instagram, YouTube oder auch einfach nur jegliche Podcast- und Musikplattform: Tonbearbeitung ist schon lange kein Nischenthema mehr in unserer heutigen Welt. Wer erfolgreich sein möchte, muss sich gut in Szene setzen, am besten in Dolby Atmos. Doch nicht nur Social Media profitiert von guten Tontechnikerqualitäten, auch für die spätere Berufswahl ist es praktisch mal eben Interviews, Podcasts, Vorstellungsvideos oder einfache Marketing Pitches selbst vertonen und aufpolieren zu können. Genau dafür ist dieser WPK gedacht.

### **Geplante Unterrichtsinhalte:**

- **Grundlagen der Tontechnik in DAWs (Digital Audio Workstation):**

Wir erarbeiten die Grundlagen der Audiobearbeitung in etablierten Programmen wie GarageBand für Apple, aber auch Studio One Pro 7 für Windows. Dazu gehören das korrekte Aufnehmen, der Schnitt und die Bearbeitung mit Equalizern, Effekten und Ambience.

- **Erweiterte Bearbeitung von Mehrspuraufnahmen:**

Neben den Grundlagen werden wir uns mit erweiterten Bearbeitungen und dem Mastern von Tondateien beschäftigen. Dabei werden auch mehrere Aufnahmen gleichzeitig im Fokus stehen.

- **Begrifflichkeiten und technischer Hintergrund:**

Für ein umfassendes Verständnis werden wir uns mit den technischen Begrifflichkeiten beschäftigen, welche auf die meisten branchentauglichen Programme anwendbar sind, sodass nahezu jedes andere Programm auch später genutzt werden kann

- **Datenbanken für Effekte, Ambience und Sounds (auch KI)**

Für ein gelungenes Projekt müssen nicht nur eigene Aufnahmen, sondern auch Stock-footage verwendet werden. Wo dies zu finden ist, wie diese selbst produziert werden, und wie sie genutzt werden können, wird Teil des Kurses sein. Auch KI generierte Inhalte werden thematisiert.

- **Verbindung Film und Ton:**

Ziel des WPK soll es sein eine eigene Filmaufnahme in Davinci Resolve oder iMovie mit einer eigenen Tonabmischung semiprofessionell zu vertonen.

Der Kurs soll eine kreative Möglichkeit bieten sich individuell mit Tonaufnahmen auszudrücken und schon bestehende Interessen, aber auch neue Möglichkeiten zu verfolgen. Projektarbeit und Teamarbeit stehen im Mittelpunkt. Zudem werden manche Unterrichte in Blockveranstaltungen vorgenommen, da der Kurs nur im ersten Halbjahr bis zum Anfang Dezember geht. Die Ergebnisse müssen nicht öffentlich gestellt werden, aber ich bin mir sicher, dass es sich bei allen lohnen würde.

## **Thema Nr. 9: In schönster Sonntagsschrift**

**Bezugsfach:** Kunst

Seit wann gibt es eigentlich Großbuchstaben? Was ist das denn für ein Gekrakel? Und die Schrift soll man lesen können? Ich wusste gar nicht, dass ich so schön schreiben kann...

Dieses Wahlpflichtangebot beschäftigt sich mit Schrift und ihrer Entwicklung.

Gemeinsam arbeiten wir in drei Teilen:

Die Geschichte der Schrift wird das erste Thema sein, mit dem wir uns befassen, bevor wir uns im zweiten Teil praktisch mit unterschiedlichen Arten von Schrift und Kalligrafie, Schriftsatz, Weißraum und anderen netten Dingen auseinandersetzen. Im letzten Teil arbeiten wir experimentell mit allen erlernten Inhalten.

Voraussetzungen: Eine schöne Handschrift muss nicht mitgebracht werden, aber dafür Elan, Ausdauer, Feingefühl und einen Hang zur Ästhetik. Der Kurs sollte arbeits- und lesefreudig sein, da auch der eine oder andere Text erarbeitet oder recherchiert werden darf.

Ergebnisse werden konstruktiv in der Gruppe besprochen und wenn es schick wird, auch ausgestellt.

## **Thema Nr. 10: Tell me lies – Erzählen zwischen Wahrheit, Fake & Performance**

**Bezugsfach:** Darstellendes Spiel

Ein Kurs für alle, die spielen, erfinden, ausprobieren und Geschichten auf der Bühne lebendig machen wollen. In „Tell me lies“ tauchst du ein in die Welt des modernen Storytellings: *Warum erzählen wir? Wie beeinflusst uns ein guter Fake? Wo beginnt Wahrheit auf der Bühne und wo endet sie?*

Gemeinsam entdecken wir, wie im zeitgenössischen Theater biografische Erinnerungen, Fake-Stories, politische Statements und kollektive Erfindungen zu spannenden Performances werden.

Der Fokus liegt klar auf der Praxis: Du spielst, improvisierst, entwickelst Szenen, erfindest Figuren, veränderst Geschichten und experimentierst mit performativen Erzählformen. Der Kurs ist eng an das Darstellende Spiel angelehnt, sodass wir hauptsächlich körperlich, sprachlich, mit Raum, Rhythmus und Atmosphäre arbeiten. Daher wird es auch eine spielpraktische Klausur geben, in der du eine Szene entwickeln, präsentieren und anschließend kurz schriftlich reflektieren wirst. Die Bewertung orientiert sich am Darstellenden Spiel: 70% Mitarbeit, 30 % spielpraktische Klausur.

**Das erwartet dich:**

- Szenisches Forschen zu Wahrheit, Lüge, Erinnerung & Fiktion
- Performanceübungen & Storytelling-Labore
- Entwicklung eigener Kurz-Performances
- Arbeiten mit biografischen Fragmenten, politischen Themen & erfundenen Storys
- Theaterbesuche
- Viel Raum für Kreativität, Mut und Experimente

Literatur: *Nina Tecklenburg, Performing Stories – Erzählen in Theater und Performance*